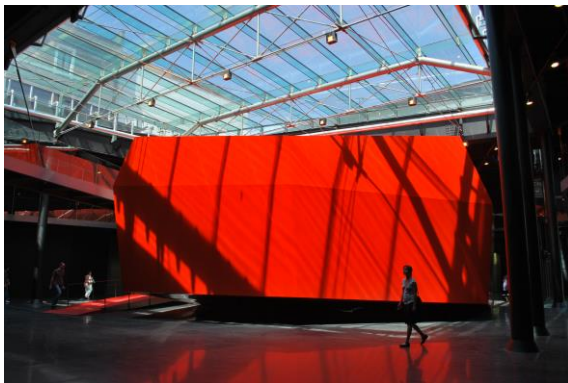


STADT-BAUSTEINE Rom Architek-TOUR



Quelle: preMURus gmbh



Quelle: preMURus gmbh

NEUGIERIG AUF ULIMENGO?

CURIOSI DI CONOSCERE ULIMENGO?

WANT TO KNOW MORE?

WWW.ULIMENGO.CH

Ulimengo powered by preMURus gmbh

Stammerstr. 18 | 8260 Stein am Rhein | Schweiz

Mobile IT +39 335 634 87 49

Mobile CH +41 (0)79 133 55 36

MwSt. CHE-401.330.100

E-Mail info@ulimengo.it

Von der Geschichte zur Avantgarde

Die mit einem Architekten erarbeitete Architek-TOUR führt Sie in das Rom der Avantgarde und zeigt Ihnen die ewige Stadt nach der Antiagingkur im spannenden und gelungenen Dialog mit den römischen «Palazzi» und Wohnvierteln.

Programm

Nach der Ihnen zur Verfügung stehenden Zeit und Ihren Präferenzen stellen wir einen Spaziergang oder eine Rundfahrt zusammen, bei der wir Ihnen die Highlights der architektonischen Erneuerungen nahe bringen:

- > die **Moschee** von **Paolo Portoghesi**

- > das **Auditorium** vom Stararchitekt **Renzo Piano**

- > das auf Initiative von Papst Johannes Paul II im peripheren Viertel Tor Tre Teste von **Richard Meier** erbaute Kirchenschiff **Dio Padre Misericordioso** mit drei Segeln, deren höchstes 26 m erreicht

- > das viel diskutierte zweite Projekt von Richard Meier, der «Behälter» für die **Ara Pacis**, dem Altar des augusteischen Friedens

- > das **MAXXI**, Roms Museum der Gegenwartskunst und Werk der anglo-irakischen Architektin **Zaha Hadid**, das nach dreizehn jähriger Bauzeit unter sechs Regierungen Ende Mai 2010 im Viertel Flaminio eröffnet wurde

- > die 2011 eröffnete Füssgängerbrücke, **il ponte della musica**, des Studios «Powell-Williams Architects», die sich wie ein Schiff aus Stahl und Beton über den Tiber spannt und das «Auditorium Parco della Musica» und das «Maxxi» mit dem Sportkomplex «Foro Italico» auf der anderen Tiberseite verbindet

- > der von der französischen Architektin **Odile Decq** geplante neue Flügel des **MACRO** (Museo comunale di Arte Contemporanea di Roma), Verbindung zwischen Museumsbereich und einer Ex-Brauerei aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts

- > das polifunktionale Kongresszentrum **la Nuvola di Fuksas** im Viertel EUR, eines der grössten Europas hat der berühmte römische Architekt **Massimiliano Fuksas** eine zwischen Decke und Boden schwebende Wolke in einem Behälter aus Stahl und Glas entworfen